

Progetto Expo 2010

Il Consorzio Liutai Antonio Stradivari CREMONA sarà presente all'Expo di Shanghai 2010, nel padiglione italiano, dove presenterà, dal 16 al 31 ottobre 2010, in contemporanea alla presenza della Regione Lombardia, gli strumenti a marchio CREMONA LIUTERIA.

Il Ministero degli Affari esteri ha infatti scelto i liutai del Consorzio come simbolo di eccellenza del saper fare italiano, invitandoli a dare dimostrazione dal vivo della loro maestria all'Expo di Shanghai..

Un'occasione straordinaria per valorizzare la nostra tradizione liutaria, simbolo di un patrimonio, culturale ed economico unico al mondo, ma anche un modo per promuovere, attraverso la liuteria, l'intero sistema economico lombardo.

Un'opportunità unica anche per tutta la città di Cremona, di cui la liuteria è il biglietto da visita più conosciuto nel mondo, che avrà la possibilità di consolidare rapporti significativi con i principali centri culturali in Italia e nel mondo.

Strategico infatti si potrà rivelare il rapporto privilegiato con la Triennale di Milano, che ha sedi a New York e a Seoul, e che si è detta disponibile a collaborare con il Consorzio per l'organizzazione di attività promozionali in loco.

Progetto del padiglione italiano

Al Consorzio è stata richiesta la collaborazione per animare la sala dedicata all'artigianato di qualità all'interno della mostra "Vivere all'italiana", all'interno del padiglione italiano dell'Expo di Shanghai.

Le aspettative di visita per tutta la durata dell'esposizione universale, dal 1 maggio al 31 ottobre 2010, sono di circa 100 milioni di persone per l'Expo nel suo complesso, con una stima di visitatori pari a circa 5 milioni per il solo padiglione italiano.

La Triennale di Milano si sta occupando della curatela e della produzione della mostra su mandato del Commissariato Generale per l'Expo di Shanghai 2010, organo del Ministero degli Affari Esteri. Il progettista della mostra è Giancarlo Basili, scenografo cinematografico e teatrale, nonché progettista di varie mostre che si sono tenute in Triennale negli ultimi anni.

La mostra è un grande percorso all'interno delle aree di eccellenza della società e dell'industria italiana.

L'obiettivo del percorso è affascinare il visitatore, emozionandolo grazie a un racconto che, nei circa 2000 mq espositivi, vuole mostrare l'interpretazione che il nostro Paese dà al tema dell'Expo di Shanghai, "Better City, Better Life".

Le varie sale espositive esplorano, in questo ordine:

- 1) l'Italia in mobilità, con una sorta di camera delle meraviglie del trasporto (dall'automotive alla nautica);
- 2) l'artigianato artistico e di grande qualità, proposto attraverso un acquario di cristallo di 32 mq, al cui interno saranno fisicamente al lavoro 2 / 3 artigiani, con una turnazione ogni due / tre settimane;
- 3) le aziende italiane che spiccano per innovazione e attenzione agli aspetti della ricerca e sviluppo;
- 4) la tradizione alimentare italiana, con un focus sulla cultura mediterranea, l'olivo, la pasta, il vino.

Al centro di questo percorso vi è un'enorme piazza coperta di circa 600 mq, con altezza 18 m, nella quale spiccheranno:

- una riproduzione scenografica della cupola della basilica di Santa Maria in Fiore di Firenze;

- una riproduzione a parete, e in dimensioni naturali, di un'intera orchestra sinfonica;
- un enorme mosaico ispirato da un'opera di Giorgio De Chirico;
- una grande installazione dedicata alla moda italiana.

Lo spazio della liuteria

La sala dedicata all'artigianato è dominata da una "installazione vivente" che ha l'obiettivo di far vedere alle migliaia di visitatori il lavoro manuale di alcune diverse tipologie di artigiani, particolarmente importanti in Italia per il livello di qualità e riconoscibilità raggiunto. In tal modo al visitatore sarà offerta una "scena della bottega", un frammento di attività in presa diretta. I liutai cremonesi, si alterneranno in turni di 4 persone che copriranno l'intero orario di apertura. Nelle due settimane di presenza all'EXPO verranno realizzati 3 strumenti EXPO: 2 violini e 1 violoncello che potranno essere poi messi in mostra in tutto il mondo.

Collaborazione con Regione Lombardia

E' a disposizione della Regione il DVD "La liuteria eccellenza di Cremona" in italiano e inglese e i pannelli espositivi, che evidenziano la tradizione di Cremona come capitale della liuteria, l'importanza del marchio Cremona Liuteria, il ruolo del Consorzio Liutai, gli itinerari liutari a Cremona e come nasce un violino, sempre in italiano e in inglese.

Il Consorzio è a disposizione della Regione Lombardia per organizzare congiuntamente eventi specifici durante la contemporanea presenza all'EXPO.